

“Projet Dernière Chance”, un film humain qui vous redonnera espoir en l’avenir



Dans *Projet Dernière Chance*, une particule appelée astrophage menace d'éteindre les systèmes solaires. D'ici trente ans, la moitié de l'humanité pourrait disparaître, mais il reste une dernière chance : envoyer une mission vers la seule étoile résistante. Adapté du roman d'Andy Weir et réalisé par Phil Lord et Chris Miller, le film suit Grace (Ryan Gosling), professeur et biologiste propulsé astronaute, sous la supervision d'Eva (Sandra Hüller).

Techniquement, le long-métrage à 200 millions de dollars sorti ce 18 mars 2026, marque par sa précision scientifique et la photographie sublime de Greig Fraser.

La mise en scène propose des mouvements de caméras, immergeant totalement le spectateur, tandis que le récit non linéaire maintient mystère et rythme malgré ses 2h36.

Au-delà de la technique, il rayonne par son humanité. Là où les films insistent sur l'individualisme, celui-ci se concentre sur l'altérité et la construction d'une amitié improbable et émouvante. Malgré une fin un peu tirée, due à ses multiples conclusions, le film familial, drôle et touchant, reste d'une positivité rare.